

# mées passionnées de Benoît Mernier



A l'origine de sa passion, la messe du dimanche lorsqu'il avait 10 ans, à Bastogne, sa ville natale. « L'orgue me fascinait, et la musique aussi. » © FERRE-VES THIENPONT.

bien en écrivant parce que j'étais en permanence accompagné. Par les personnages, mais aussi par les équipes (dans ce cas-ci le librettiste Sylvain Fort et le metteur en scène Vincent Boussard). »

#### La transmission en ligne de mire

Une approche riche, dont le concert qu'il donnera le 14 novembre à l'église Saint-Loup à Namur à l'occasion de ses 60 ans est en quelque sorte une synthèse. Le programme, qui sort aussi au disque chez Cypres, aborde des pages de Bach, Bruhns et Buxtehude. « Ça s'est fait aussi naturellement, avec ce nouvel instrument à Saint-Loup, un projet dans lequel j'ai été impliqué. C'est un très bel instrument qui permet vraiment de mettre en valeur une musique dans laquelle je me sens vraiment à l'aise, qui est Bach et la musique d'Allemagne du Nord. En y réfléchissant, je me suis dit qu'il y avait une très belle idée de filiation avec Buxtehude. Puis Bach qui admirait Bruhns. J'ai 60 ans, c'est un drôle de cap. On est beaucoup plus proche de la retraite que du début d'une carrière (rire). Il y a la question de la finitude qui vient en tête. La seule manière de m'en sortir avec cette question, c'est la transmission. Si on ne transmet rien, quand c'est fini, c'est fini. Si j'en suis là maintenant, si j'ai le plaisir et la chance de faire ce que je fais, dans le cadre dans lequel je le fais, c'est parce que je viens d'une chaîne de transmission qui s'est faite non pas comme une règle de conduite mais qui s'est faite tout simplement. »

Bach, Bruhns et Buxtehude « Les 3 grands B », Jeudi 14, 20h, à l'église Saint-Loup (Namur). Infos : [www.eglise-saint-loup.be](http://www.eglise-saint-loup.be)

## Actuellement au cinéma

